



# MIELEC I JEGO ZABYTKI

# MIELEC

Historycznie znajdujący się w Małopolsce, ośrodek przemysłowy na terenie województwa podkarpackiego. Miasto liczy 60 827 mieszkańców i ma powierzchnię 46,89 km<sup>2</sup>. Jest członkiem Związku Miast Polskich. Miasto Mielec powstało 17 marca 1457 roku, Założyli je Jan i Bernardyn Mieleccy aktem z dnia 18 XII 1470 roku. Kolejnymi właścicielami miasta byli Ossolińscy i Morsztyni. Ród Mieleckich był właścicielem miasta Mielec aż do bezpotomnego wygaśnięcia rodu w roku 1771.





# RYNEK MIELECKI

Wzorem miast europejskich, powstał jako centrum pierwszej zabudowy miasta.

Od początku funkcjonowania rynek spełniał klasyczną rolę centrum życia gospodarczego i społecznego. Stał tam drewniany ratusz, a teren ten był najczęściej miejscem handlu, szczególnie ożywionego w czasie targów i jarmarków. W wielu przyrynkowych domach mieściły się karczmy i warsztaty rzemieślnicze. Kilkakrotnie drewniana zabudowa rynku ulegała zniszczeniu w wyniku groźnych pożarów miasta. Postanowiono więc, że w rynku mogą być budowane domy murowane, wyłącznie piętrowe. Odnowiony w 2011 roku rynek jest ulubionym miejscem wypoczynkowym Mielczan oraz gości. Wśród zgiełku dnia w otoczeniu zabytkowych kamienic, alejek i zieleni można odpocząć podziwiając wodny spektakl fontanny, wzbogacony feerią barw wieczorową porą. Ozdobą centrum miasta jest kamienica z kopułą, zbudowana w 1904 r. dla rodziny Jana Łojczyka.



# PAŁACYK OBORSKICH

Siedziba Muzeum Regionalnego Samorządowego Centrum Kultury. W wiekach XVII, XVIII i XIX był to dwór miejski nad brzegiem rzeki Wisłoki, który powstał po zburzeniu renesansowego zamku rycerskiego Gryfitów-Mieleckich. 1906 r. hrabia Wacław Oborski zakończył budowę pałacyku, połączonego ze starym dworkiem. W latach 90. XX w. samorządowe władze miasta przeznaczyły zabytkowy obiekt na siedzibę Muzeum Regionalnego i dokonały gruntownego odrestaurowania pałacyku. W jego wnętrzach eksponowane są wystawy, a nierzadko odbywają się uroczystości miejskie, spotkania międzynarodowe, sesje naukowe i śluby.





# KOŚCIÓŁ ŚW. MARKA

Świątynia znajduje się przy ulicy Rzecznej, w pobliżu rzeki Wisłoki, na terenie parafii św. Mateusza. Zbudowany został prawdopodobnie w latach 1792 - 1795, początkowo jako kaplica cmentarna p. w. św. Michała, później p. w. św. Marka. Wybudowany na planie prostokąta zamkniętego półkoliście od strony prezbiterium, murowany, w stylu późnobarokowym. W 1942 roku, w ramach gruntownej restauracji zniszczonego kościoła, od wschodu dobudowano zakrystię.





# BAZYLIKA ŚW. MATEUSZA

Najstarsza wzmianka o kościele pod tym wezwaniem pochodzi z 1470 r. Początkowo był drewniany. W 1595 r. powstała murowana kaplica św. Anny. W zamurowanych podziemiach kościoła spoczywają założyciele i dawni właściciele miasta – rycerska rodzina Mieleckich herbu Gryf. W latach 1670-1721 z fundacji współwłaściciela miasta Zbigniewa Ossolińskiego powstał kościół w stylu barokowym. Kilkakrotnie dokonano przebudowy kościoła. Dobudowano wieżę i okazały blaszany hełm z latarnią. W tej postaci świątynia dotrwała do naszych czasów i jest najstarszym zachowanym obiektem sakralnym w Mielcu.

Jednocześnie należy do najcenniejszych zabytków miejskiej architektury. Nad głównymi drzwiami świątyni został umieszczony rycerski herb Ossolińskich. W 2006 r. papież Benedykt XVI podniósł kościół parafialny do rangi bazyliki mniejszej. Świątynię otacza wymurowane w XVIII w. ogrodzenie ze stacjami Meki





# „SALA KRÓLEWSKA”

Unikatowa w skali kraju galeria wizerunków polskich władców, znajdująca się w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza. Dawną salę obrad Rady Powiatowej w Mielcu ozdobiono w latach 1907-1909 herbami wszystkich ziem i województw Polski w granicach do 1795 r. oraz pięknym fryzem z 44 majestatycznymi portretami władców Polski, a także wizerunkami Tadeusza Kościuszki i Kazimierza Pułaskiego. Wzorując się na szkicach Jana Matejki barwne obrazy namalował uczeń sławnego polskiego mistrza, artysta malarz Konstanty Niemczykiewicz ze Lwowa.





# ZAPOMNIANY CMENTARZ

Na naszym terenie jest wiele cmentarzy i mogił, między innymi z II wojny światowej. Niewielu wie o innym cmentarzu wojennym z czasów II wojny światowej, który zlokalizowany jest w lesie w okolicach kapliczki Drogowców przy szosie do Kolbuszowej. Cmentarz przypomina o istniejącym w tym rejonie dużym poligonie Wehrmachtu o nazwie Truppenübungsplatz Süd Dęba – Mielec, na terenie którego był francuski obóz jeniecki i obóz pracy. Pracowało tam tysiące robotników z okolicznych miejscowości. Cmentarz znajduje się po prawej stronie szosy, około 100 metrów w głąb lasu. Od strony szosy prowadzi do niego wąska ścieżka. Jest mocno zaniedbany, nie ogrodzony i brak jest informacji przy drodze o jego istnieniu.





# „JADERNÓWKA”

Filia Muzeum Regionalnego SCK przy ul. Jadernych 19. Niegdyś dom mieszkalny i zakład fotograficzny rodziny Jadernych, zbudowany w latach 1904-1906. Często służył jako miejsce zebrania środowiska artystycznego lat 1918-1939, był też punktem kontaktowym działaczy konspiracji i partyzantki podczas okupacji hitlerowskiej. Przez 80 lat działalności zakładu August i Wiktor wykonali olbrzymią i unikatową dokumentację życia społeczno-gospodarczego Mielca i jego regionu. Po odrestaurowaniu obiektu, w atelier urządzono stałą ekspozycję fotografii Jadernych oraz niepowtarzalną wystawę sprzętu fotograficznego. Jest to jedna z czterech najważniejszych tego typu kolekcji w Polsce. Kilka razy w roku filia muzeum organizuje wystawy sztuki, w tym zabytków pochodzących ze znanych





# CMENTARZE PARAFIALNY

Cmentarz parafialny powstał w drugiej połowie XIX. Najstarszy zachowany grobowiec pochodzi z 1869 roku (+ Jan Kijas). W 1938 r. teren cmentarza został poszerzony. Na naszym cmentarzu są pochowani żołnierze rosyjscy z I wojny światowej, żołnierze niemieccy z II wojny światowej oraz żołnierze polscy polegli we wrześniu 1939 r. a także członkowie Armii Krajowej rozstrzelani przez Niemców.





# KATYŃSKIE TABLICE

Wykonane w 1990 r. dla upamiętnienia pochodzących z ziemi mieleckiej ofiar bezprzykładnego mordu, dokonanego przez NKWD w kwietniu i maju 1940 r. w Katyniu i innych nieznanych miejscach na terenie ZSRR. Inspiratorem tego przedsięwzięcia był Komitet Obywatelski „Solidarność”. Udokumentowany wykaz zamordowanych osób sporządził Edward Michocki i on też ułożył treść napisów na poszczególnych tablicach. W porozumieniu z proboszczem Parafii św. Mateusza - ks. prałatem Stanisławem Jurkiem i za zgodą Kurii Diecezjalnej w Tarnowie tablice umieszczono na wewnętrznej części muru kościelnego przy kościele św. Mateusza od strony zachodniej, obok bramy głównej. Tablice wykonał Zakład Kamieniarski Zenona Gwoździowskiego.





# ZAMEK PRZECŁAW

Nowa budowla obronna stanęła opodal średniowiecznego zameczku myśliwskiego. Obie budowle, drewniana i murowana, stały obok siebie przez ok. 130 lat - aż do czasów "potopu szwedzkiego". W 1654 roku przeclawski majątek wraz z zamkiem zakupili Tarnowscy herbu Leliwa. W 1668 roku Tarnowscy sprzedali klucz dóbr wojewodzie lubelskiemu Władysławowi Reyowi herbu Oksza, w prostej linii potomkowi Mikołaja Reya z Nagłowic. W okresie rozbiorów Przecław znajdował się w zaborze austriackim. Na skutek wojen światowych przeclawski zamek został pozbawiony wielu unikatowych zbiorów. W latach 1945 - 1967 pomieszczenia zamkowe służyły różnym użytkownikom i różnym celom, m.in. obiekt został zamieniony na magazyny PGR. W 1967 wybuchł pożar, który dopełnił zniszczeń. W 1969 roku zamek został wpisany do katalogu zabytków, a w 1970 roku zniszczony obiekt został przejęty przez WSK "PZL - Mielec". Przerwany został proces dalszego popadania obiektu w ruinę.





# BURSA GIMNAZJALNA

W 1907 r. powołano Towarzystwo Bursy Gimnazjalnej, które doprowadziło do wybudowania w latach 1911-1912 okazałego budynku bursy w sąsiedztwie gmachu gimnazjum. Projekt budowlany wykonał architekt A. Tarkowski z Tarnowa według programu opracowanego przez ks. Romana Sitkę, a nadzór nad budową sprawował mielczanin inż. Jan Haładej. W budynku znajdowała się kaplica, pomieszczenia mieszkalne i kuchnia. Obok bursy zasadzono drzewa owocowe i założono ogród warzywny. W latach 50. i 60. część internatową zamieszkiwały dziewczęta z Liceum Pedagogicznego, a od lat 70 dominującą grupę stanowiły dziewczęta z Liceum Ekonomicznego.





# SZKOŁA „POD ZEGAREM”

Budynek ten mieści się przy ul. T. Kościuszki 4, zbudowany został w 1873 r. Na ryzalicy od ul. T. Kościuszki umieszczono datę 1873 r. nad głównym wejściem. Obiekt użytkowały kolejno: szkoła mieszana 5-klasowa, szkoła męska i szkoła przemysłowa, wojsko i ponownie szkoły męska i przemysłowa. Budynek ten jako jeden z pierwszych w powiecie otrzymał w 1924r. instalację elektryczną. Ważnym wydarzeniem było zamontowanie zegara na frontonie budynku, gdyż był to pierwszy i dotychczas jedyny publiczny chronometr na terenie miasta. Odtąd przyjęła się nazwa „szkoła pod zegarem”.





# KSIĘGARNIA DĘBICKICH

Najstarsza w Mielcu księgarnia splotła się z historią rodu Dębickich. Firma, związana z tą rodziną, powstała w 1881 roku i zajmowała się początkowo handlem towarami kolonialnymi i korzennymi, oraz usługami restauratorskimi i hotelarskimi. W latach dwudziestych Eugeniusz Dębicki skoncentrował się na działalności księgarskiej i towarzyszącej jej branży papierniczej. W okresie tworzenia COP-u księgarnię rozbudowano, wyposażając ją w specjalistyczne meble. W latach okupacji sklep działał nadal, mimo aresztowania Eugeniusza Dębickiego, zaangażowanego w działalność konspiracyjną.

Kryzys nastąpił w latach pięćdziesiątych. Księgarnię przejęło państwo, była ona otwarta potem pod szyldem przedsiębiorstwa "Dom Książki", a do prawowitych właścicieli powróciła na początku lat dziewięćdziesiątych. Mieści się ona nadal przy ul. Mickiewicza 5. Jest też znana z tego, że chętnie promuje pozycje książkowe, wydawane przez mielczan. Te ostatnie można zwykle oglądać, umieszczone na poczesnych miejscach w witrynie





# SĄD REJONOWY

Dopiero przed wybuchem I wojny światowej mielecki sąd znalazł siedzibę we wzniesionym dla jego potrzeb gmachu. W miarę rozwoju miasta władze miejskie czyniły starania o utworzenie w Mielcu Sądu Obwodowego. Rada mielecka wyraziła zgodę na odstąpienie placu na budowę sądu początkowo bezpłatnie (1897 r.), a później w niepełnej odpłatności w wysokości 1000 zł. W aktach można spotkać też wzmianki o istnieniu w mieście Sądu Rozjemczego Polubownego. Jeden z tych zapisów informuje, że w 1904 r. przeprowadzono wybory do tego sądu.

W połowie 1975 r., w związku z likwidacją powiatów, w Mielcu przemianowano Sąd Powiatowy na Sąd Rejonowy, pozostawiając go nadal sądem I instancji. W 1980 r. utworzono Wydział III Rodzinny i Nieletnich, a w 1985 r. Wydział IV Pracy. W 2005 r. rozpoczęto remont i modernizację dwóch budynków sądowych zakończony ostatecznie w 2011 roku.





# STRONY POMOCNICZE

Wikipedia:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Strona\\_główna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Strona_główna)



An aerial photograph of a city, likely Łódź, Poland. In the center, there is a prominent white, modernist-style monument with a tall, thin spire. The city is densely packed with residential and commercial buildings. The background shows green fields and a distant horizon. The text "STWORZYLI" is overlaid in large, black, sans-serif capital letters.

STWORZYLI

Szymon Pieróg  
Mateusz Ziętek  
Norbert Misiewicz